



ARTieda

(ARAGONÉS)

DINAMIZACIÓN LOCAL A TRAVÉS DE L'ARTE

Obchectivos:

- Ferramienta de luita contra l'entibo de Yesa
- Fer mas poliu o lugar con murals artisticos
- Dinamizar Artieda con estachas d'artistas
- Publicitar o lugar en o publico especializau
- Servir como un atractivo turistico mas a medio-luengo plazo

Breu descripción:

Ye repetir a buena experiencia de Tomás Facio con otros artistas que decidan venir a fer un mural u dos t'Artieda. A prioridat son as pilonas d'o puent de l'autovía, pero se valurará tamién ufrir dintro d'o lugar.

Metodolochía:

Estachas artisticas, chicotas becas de manutención pa los artistas. Han d'estar prioritariament artistas comprmetius y solidarios. O artista habrá d'estar aculliu por o lugar, o ideal sería una estacha de tres semanas, a primera pa observar y conoixer o entorno, aprendendo d'o medio de vida d'Artieda y d'a luita historica, en a segunda y a tercera se fará o triballo d'o mural en sí.

Bases:

Pa participar en o proyecto habrá de remitir-se a siguient información:

- A) Una carta endrezada ta lo lugar en que se exposen os motivos pa querer venir t'Artieda
- B) Un chicot dossier de l'artista
- C) Un boceto d'a idea u ideas de mural
- D) Propuesta de fechas y de tiempo pa la estacha



Os tres documentos habrán de remitir-se por correu postal a “Tabierna d’Artieda Carrera mayor 11, 50683 Artieda (Zaragoza)” u bien por correu electronico a empenta.artieda@gmail.com . En o plazo maximo d’un mes o lugar decidirá si acepta la propuesta de l’artista u no.

Memoria economica:

Materials.

Variable, seguntes l’autor y as tecnicas. Se sufragan os gastos.

Beca.

Estacha d’una semana: 100 euros

Estacha de dos semanas: 200 euros

Estacha de tres semanas: 300 euros

Manutención.

- Piso: Casas voluntarias, convivencia con familias d’o lugar
- Birolla: Ha de mercar-se tamién a birolla semana (35/euros semana); iste gasto se pagará u bien a la persona u bien a la casa que aculla a l’artista.

Periodicidad:

Se mirará de traer un artista a lo trimestre, u si ye masiau, una persona cada cuatrimestre (3/4 por cada anyo).

Tutorización:

L’artista tendrá un tutor asociau que será lo responsable d’acullir-le mientras dure la estacha. O tutor integrará a l’artista en a vida local y li aduyará con as suyas necesidatz.



ARTieda

(Castellano)

DINAMIZACIÓN LOCAL A TRAVÉS DEL ARTE

Objetivos:

- Herramienta de lucha contra el pantano de Yesa.
- Hacer más bello el pueblo con murales artísticos
- Dinamizar Artieda con estancias de artistas (en la línea de Empenta)
- Publicitar el pueblo entre el público especializado en arte
- Servir como un atractivo turístico más a medio-largo plazo

Breve descripción:

Es repetir la buena experiencia de Tomás Facio con otros artistas que decidan venir a hacer un mural a Artieda. La prioridad son las pilonas del puente del autovía, pero se valorará también ofrecer espacios dentro del pueblo.

Metodología:

Estancias artísticas, con pequeñas becas en concepto de manutención para los artistas. Tienen que ser prioritariamente artistas comprometidos y solidarios. El artista tendrá que ser acogido por el pueblo, lo ideal sería una estancia de tres semanas, la primera para observar y conocer el entorno, aprendiendo del medio de vida de Artieda y de la lucha histórica contra el recrecimiento de Yesa, en la segunda y en la tercera se hará el trabajo del mural en sí.

Bases

Para participar en el proyecto se tendrá que remitir la siguiente información:

- A) Una carta dirigida al pueblo en la que se expongan los motivos para querer venir a Artieda
- B) Un breve dossier del artista
- C) Un boceto de la idea o de las ideas de mural
- D) Propuesta de fechas y de tiempo para la estancia

Los tres documentos tendrán que remitirse por correo postal a la dirección "Tabierna d'Artieda Carrera mayor 11, 50683 Artieda (Zaragoza)" o bien por correo electrónico a empenta.artieda@gmail.com.

En el plazo máximo de un mes el pueblo decidirá si acepta la propuesta del artista o no.



Memoria económica:

Materiales.

Variable. Según el autor y las técnicas que se utilicen. Se sufragarán los gastos.

Beca.

Estancia de una semana: 100 euros

Estancia de dos semanas: 200 euros

Estancia de tres semanas: 300 euros

Manutención.

- Piso: Casas voluntarias, convivencia con familias del pueblo.
- Comida: Tiene que comprarse también la comida semanal (35/euros semana); este gasto se pagará o bien al invitado o bien a la casa que acoja al artista.

Periodicidad:

Un artista al trimestre, o si es demasiado, una persona cada cuatrimestre (3/4 por cada año).

Tutorización:

EL artista tendrá un tutor asociado que será el responsable de acogerle mientras dure la estancia. El tutor integrará a el artista en la vida local y le ayudará con sus necesidades.